

David

CISTERNAS

Violine

Der chilenische, in Bremen wohnhafte Geiger David Cisternas Verdejo war bereits als jugendlicher Musiker Stipendiat der "Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile", bevor er am Konservatorium der Katholischen Universität Valparaiso bei Boris del Río (Stimmführer der Chilenischen Philharmonie) ein Geigenstudium begann. 2011 begann er sein Geigenstudium (Künstlerische Ausbildung) bei Stefan Latzko (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen) an der Hochschule für Künste Bremen, das er 2019 mit dem Master abschloss.

Er ist Mitbegründer des Kammerensemble Konsonanz, Manigua Duo und das Hélène Trio. David Cisternas Verdejo hat mehrere Meisterkurse besucht, unter anderem bei dem Geiger Sergio Prieto, dem Leipziger Streichquartett und Professoren des Curtis Institute of Music.

Er arbeitete an Projekten mit dem Osnabrücker Theaterorchester, dem Philharmonischen Orchester Bremerhaven, dem Orchester des Oldenburgischen Staatstheaters und der Hamburger Camerata.

Mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen hat er unter der Leitung von Paavo Järvi, Jeremi Rohrer, Herbert Blomstedt und Tarmo Peltokoski CDs Aufnahme gemacht und bei verschiedene Konzertsälen und Musik Festivals wie der Royal Albert Hall in London, der Glocke Bremen, der Hamburger Elbphilharmonie, der Kölner Philharmonie, dem Enescu Festival, dem Musikfest Bremen, dem Beethovenfest Bonn, mit großen Solisten wie Wilde Frang, Midori Goto, Christian Tetzlaff, Konzerte gespielt.

Mit dem Kammerensemble Konsonanz debütierte er 2020 in der Berliner Philharmonie und 2021 in der Elbphilharmonie.

